

GIORNO & NOTTE

Oggi dove

Teatro Massimo Bellini. Alle 17,30, «Giselle», teatro dell'Opera di Minsk.

Agorà. Alle 21, «Italian ensemble», musiche di Rossini, Battisti, Modugno, Morricone.

Sala Museion. Alle 19, in via Verona 25/a, incontri musicali degli Amici dell'arte: al flauto Vincenza Arena e alla chitarra Denis Marino con musiche di Paganini, Purcell e Albinoni. Direttore artistico Sarh Angelico.

Teatro Metropolitan. Alle 21,15, «Ammutta Muddica» con Aldo, Giovanni, Giacomo e Silvana Fallisi, regia di Arturo Brachetti.

Teatro Coppola. Alle 18, «Un grido attaccato al muro», guerra di Spagna per manifesti.

«NOTE DI PRIMAVERA»: STASERA I CLASSICI DI OGNI TEMPO CON L'«ITALIAN ENSEMBLE»



Modugno e Battisti, ma anche Rota, Piovani e Morricone. E poi Verdi, Rossini e Paganini interpretati in chiave pop. Rileggere, divertendosi e facendo divertire, la musica italiana di ieri e di oggi è l'obiettivo degli «Italian Ensemble», piccola formazione orchestrale costituita da musicisti del Teatro Massimo Bellini, che stasera alle 21,15 inaugurano negli spazi di Agorà, in via Simeto 22 (zona Ciminiera), la stagione «Note di Primavera 2013», cartellone messo a punto dall'associazione Darshan di Mario Gulisano. Gli Italian Ensemble sono quasi tutti prime parti dell'orchestra del Bellini: Marcello Spina e Salvatore Domina (violino), Luigi De Giorgi (viola), Vadim Pavlov (violoncello), Davide Galavern (contrabbasso/fisarmonica), Adriano Murania (violino/chitarra/mandolino). Ognuno di loro ha lavorato singolarmente per grandi interpreti della musica classica e contemporanea

Con lo spettacolo Passeggiata Musicale Italiana che proporranno stasera, hanno raccolto straordinari consensi da parte del pubblico e della critica. Il presidente Napolitano, in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, li ha elogiati per la loro infaticabile attività musicale.

In programma stasera brani di Verdi (Valzer dal Gattopardo), Morricone e Rota (temi dai film Nuovo Cinema Paradiso e Otto e mezzo), Battisti (I giardini di Marzo), Modugno (Nel blu dipinto di blu). Gli arrangiamenti sono firmati da Adriano Murania, Salvatore Domina, Giuseppe Giacalone e Luigi De Giorgi.

A fine concerto musicisti e pubblico si ritroveranno insieme per una spaghetтата secondo l'originale formula promossa da Darshan per questa edizione di «Note di Primavera».