

# ARCHI

*magazine*

Bimestrale di Cultura e Informazione per Strumentisti ad Arco

LUGLIO - AGOSTO 2012

## APPUNTAMENTI

I Festival dell'estate

## CONCORSO *QUEEN ELISABETH*

Con **BARANOV** la Russia  
riconquista Bruxelles

## IL RITRATTO

**TITO ROSATI**: un violoncellista  
nella Roma del primo '900

## TECNICA STRUMENTALE

Gli armonici

## GRANDI STRUMENTI

Violino **ENRICO ROCCA**,  
Genova 1915

l'ultimo  
concerto  
sul *Titanic*

VINCI



un  
biglietto ingresso per  
CREMONA  
*Mondomusica 2012*

€ 5,50 - POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27.02.2004 N. 46) ART. 1, COMMA 1, AUT. CIRW/07/2010



9 771971 202007



## Italian Ensemble un Sestetto fuori dagli schemi

*Sono tutti Professori d'orchestra del Bellini di Catania, ma non esitano ad uscire dal loro repertorio abituale per proporre altri generi e inserire sketch comici nei loro spettacoli. Il loro intento? Come racconta **Luigi De Giorgi**, violista e portavoce del gruppo: «promuovere e valorizzare la musica italiana nel mondo e avvicinare un pubblico più eterogeneo possibile».*

### **Come nasce e quali obiettivi si pone l'Italian Ensemble?**

L'Italian Ensemble si costituisce nel 2008 per iniziativa di sei Professori d'orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, uniti dal comune intento di promuovere e valorizzare la musica italiana nel mondo. Proiettati sin dalla nascita nell'uditorio internazionale grazie ad un'esibizione a Londra in occasione della presentazione della stagione lirica del Teatro

catanese, abbiamo deciso di dedicarci alla diffusione della musica italiana attraversando i diversi generi musicali.

### **A quale pubblico vi rivolgete?**

Il nostro scopo è di avvicinare un pubblico più eterogeneo possibile (da 0 a 99 anni... e oltre!) alla musica classica e non solo, con programmi accattivanti, inusuali e un po' spregiudicati. Dal barocco al *pop*, dal classico al *jazz*, dal-

l'opera al *blues*, il tutto arricchito e inframezzato da simpatici siparietti che suscitano spesso l'ilarità degli spettatori.

### **Come scegliete il repertorio e chi si occupa degli arrangiamenti?**

La vasta esperienza nell'ambito della musica lirico-sinfonica e cameristica di ognuno di noi, lo studio e la conoscenza degli altri generi musicali, nonché la collaborazione con illustri per-

sonaggi dello spettacolo hanno dato vita ad un progetto musicale per la rielaborazione in chiave classica e popolare del più vasto e noto repertorio musicale italiano. Una selezione di bellissime musiche del “Bel Paese” da Vivaldi a Rossini, Verdi, Puccini passando per le immortali melodie napoletane e gli ormai classici Rota, Morricone e Piovani fino a Modugno e Battisti, tutti brani rivisitati e arrangiati da alcuni componenti della formazione (Luigi De Giorgi, Adriano Murania, Salvatore Domina - *N.d.R.*) nonché dall’amico e collega Giuseppe Giacalone.

**Nelle vostre performance integrate spesso diverse forme d’arte (musica, canto,**

**danza). A quale progetto state lavorando in questo momento?**

Nell’aprile 2011, in occasione del 150° anniversario dell’Unità d’Italia, in collaborazione con quattro danzatori del Teatro Massimo di Palermo e di un soprano lirico ci siamo esibiti al Teatro Massimo Bellini di Catania con lo spettacolo *Passeggiata Musicale Italiana*, un percorso musicale a 360°: musica, canto e danza, un mosaico di armonie italiane che ha entusiasmato il pubblico e la critica. Attualmente stiamo lavorando ad un progetto che prevede la partecipazione straordinaria di Simone Alaimo, un artista internazionale dalle grandi doti canore e dalla spiccata ironia che contri-

buirà a rendere lo spettacolo dell’*Italian Ensemble* ancora più unico. ■

**Silvia Mancini**

### *I musicisti dell’Italian Ensemble*

**MARCELLO SPINA**

*violino*

**SALVATORE DOMINA**

*violino*

**ADRIANO MURANIA**

*violino, chitarra e mandolino*

**LUIGI DE GIORGI**

*viola*

**VADIM PAVLOV**

*violoncello*

**DAVIDE GALAVERNA**

*contrabbasso e fisarmonica*